**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**Музыкальный руководитель Кожевникова М.К.**

**Ритмические игры**

 ***«Мы не потому перестаем играть,***

 ***что постарели, - мы стареем, потому***

 ***что перестаем играть»***

 ***Джордж Бернард Шоу***

 Ритм! Его можно видеть и слышать везде:

В цикличности времени года, суток, в биении маминого сердца, в речи, образе жизни, движении, цвете, а проще сказать – во всем…

 Хорошо, когда человек научился управлять ритмом, ведь он может успокоить, может возбудить, научить сосредоточению и расслаблению.

 Когда же дети начинают чувствовать магическую силу ритма, они испытывают большую радость, душевный подъем, они открыты восприятию внешнего мира.

В ритмические игры полезно, весело играть в кругу семьи, они отлично способствуют воспитанию у ребенка таких качеств, как контактность, коммуникабельность, вырабатывают хорошую реакцию, внимание.

  **Вот некоторые из них!**

 **Ритмическая игра**

 **«Шла собака через мост»**

 ***(народная потешка)***

Шла собака через мост, через мост,

Четыре лапы, пятый хвост, пятый хвост,

Если мост сломается, то собака свалится.

**Правила игры:** Собачка идет по «мостикам» из рук. Там где оказалась собачка на слова «если мост сломается», участник «ломает мостик», расцепляя руки, и ловит, спасает собачку. Он становится следующим ведущим.

В этой ритмической игре мы активно используем движение тела и тактильные ощущения для проживания пульсации. Когда мы делаем один мостик, складывая руки звездочкой, мы синхронизируем пульсацию. Это очень важно для совместной игровой (и не только) деятельности, для игры в оркестре.

 **Кто ты?**

Под музыку участники по кругу передают мягкую игрушку и произносят свое имя в ритме спокойного шага. Важно показать участникам последовательность их вступления в игру и внимание к партнерам.

Игра усложнится, если при передаче игрушки называть не свое имя, а имя того, кому передаешь (или передавать через одного).

 **Часы**

Вот часы идут – «Тик-так»

Вот часы бегут – «Тик-так»

Будем дружно мы играть

И часы изображать.

Участники стоят в кругу и в умеренном темпе последовательно друг за другом проговаривают, выделяя хлопками слова: первый - «Тик!», второй – «Так!». Слог, звук, хлопок соответствует метрической доле. Игра продолжается до тех пор, пока все играющие не изобразят тиканье часов.

 **Попробуйте, потренируйтесь!**

 **Желаем вам успехов!**